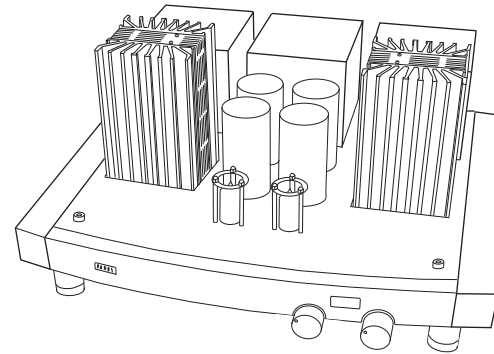


# Integrierter InPol-Verstärker



## Bedienungsanleitung

Lesen Sie dieses Handbuch vor dem Betrieb des Geräts sorgfältig durch und  
bewahren Sie es zum späteren Nachschlagen auf

### Vertrieb:

High-Fidelity-Studio  
Dominikanergasse 7  
86150 Augsburg  
high-fidelity-studio@t-  
online.de  
0821/37250

### Hersteller:

**Pathos Acoustics**  
Via Palù  
36040 Grumolo delle A.  
Vicenza, Italia  
[www.pathosacoustics.com](http://www.pathosacoustics.com)

## Über Ihr Gerät

### Lautsprecher

TT hat mit vielen Lautsprechern verschiedener Typen hervorragende Ergebnisse erzielt. Bei 30 Watt pro Kanal ist es jedoch nicht ratsam, das System an Lautsprecher mit extrem geringem Wirkungsgrad in sehr geräumigen und dämpfenden Bereichen anzupassen.

### Aufwärmen

Für überlegene Klangleistungen wird eine Aufwärmzeit von etwa 20 Minuten empfohlen, wenn der TT verwendet wird.

### Reinigung

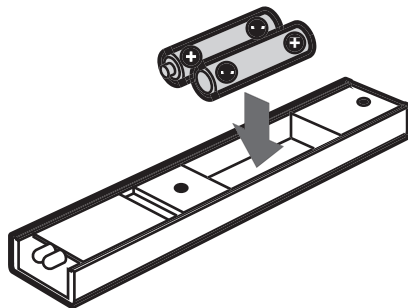
Bei der Reinigung Ihres TT sollte die Pflege der Außenteile auf das Abwischen mit einem weichen, trockenen Tuch beschränkt sein. Vermeiden Sie die Verwendung von Lösungsmitteln oder Reinigungsmitteln auf Alkoholbasis.

### Schutzschaltungen

Aufgrund der besonderen Besonderheiten der INPOL®-Konfiguration, der Verwendung erstklassiger Komponenten und der Aufmerksamkeit bei der Montage Ihres TT ist kein elektronischer Schutz erforderlich.

### Fernbedienungsbatterien

Entfernen Sie zum Einsetzen oder Ersetzen der Batterien die hintere Abdeckung, indem Sie die beiden Schrauben herausdrehen. Stellen Sie immer sicher, dass Sie die Batterien gemäß den folgenden Abbildungen einlegen oder austauschen. Niemals die Pole des umkehren



### Service

n dem unwahrscheinlichen Fall, dass Ihr TT einen Service benötigt, wenden Sie sich immer an Ihren Pathos-Vertragshändler oder an den Pathos-Vertragshändler Ihres Landes.

## Glückwunsch!

Sie haben ein hervorragendes Produkt ausgewählt.

Der integrierte Stereoverstärker TT ist der weltweit erste Verstärker mit exklusiven INPOL®-Schaltkreisen, die einen entscheidenden Fortschritt bei der Musikwiedergabe auf dem neuesten Stand der Technik darstellen.

TT verwendet Röhren in der Eingangsstufe, da sie immer noch das beste Mittel zur Verstärkung der Spannung sind, während Transistoren nur zur Verstärkung des Stroms verwendet werden, um die Lautsprecher angemessen anzusteuern.

Diese exklusiven Funktionen sind dank der außergewöhnlichen INPOL®-Topologie möglich, die Ihren TT-Verstärker dem Ideal näher bringt

"Stright Wire with Gain" als bei jedem anderen Verstärker.

Auf dieser Basis ist TT sicherlich ein kompromissloser Verstärker. TT wurde nicht in einer Werkstatt oder auf einem Zeichenbrett konzipiert, sondern in einem Hörraum. Bevor die derzeitige Konfiguration erreicht wurde, wurden Dutzende von Komponenten von ausgezeichneter Qualität erst nach monatelangem Hören und Vergleichen durch eine Gruppe von Musikern und Audiophilen hergestellt. Dank INPOL® bietet TT eine natürliche Musikalität, die von keinem anderen Verstärker übertroffen wird. Neben der erstklassigen Schallleistung garantieren die Designauswahl, die Komponenten und die Aufmerksamkeit für die Montage eine extrem hohe Zuverlässigkeit.

Da INPOL® wirklich anders ist, nehmen Sie sich bitte Zeit, um dieses kurze Handbuch sorgfältig zu lesen, bevor Sie Ihren TT in Betrieb nehmen.

INPOL® ist ein eingetragenes Patent von Pathos Acoustics, Italien.

## Verpackung

Dieses Gerät hat ein beachtliches Gewicht. Gehen Sie immer vorsichtig damit um. Wenn Sie den TT aus dem Karton herausreden, behandeln Sie ihn bitte auf der Rückseite der Holzseiten in der Nähe der Transformatoren. Nehmen Sie das Gerät niemals von der Frontplatte. Bewahren Sie alle Verpackungen an einem trockenen Ort auf: Ihr TT ist ein Präzisionsinstrument, das bei jedem Versand ordnungsgemäß verpackt werden sollte.

## Standort

Um einen langen und störungsfreien Betrieb zu gewährleisten, sorgen Sie bitte für einen angemessenen Luftstrom, um einen Wärmeaustausch zu ermöglichen. Die Wärmeableitung wird durch die beiden vertikalen Kühlkörper bereitgestellt.

Ihr TT sollte so aufgestellt werden, dass seine Position die ordnungsgemäße Belüftung nicht beeinträchtigt. Zum Beispiel sollte der Verstärker nicht auf ein Bett, ein Sofa, einen Teppich oder eine ähnliche Oberfläche gestellt werden.

Auch eng beieinander liegende Bauteile sollten vermieden werden.

Das Gerät sollte nicht in der Nähe von Heizregistern, Öfen oder anderen Geräten aufgestellt werden, die Wärme erzeugen. Das Gerät darf nicht in der Nähe von Wasser verwendet werden - zum Beispiel in der Nähe einer Badewanne, eines Waschbeckens, eines Spülbeckens, einer Wäschewanne oder eines Schwimmbades. Installieren Sie Ihren TT aufgrund seines Gewichts nur auf einer stabilen, gut abgestützten ebenen Fläche. Der TT ist nicht für die Rackmontage vorgesehen, daher sollte diese Platzierung vermieden werden.

TT ist mit vier Spikes ausgestattet, um einen vibrationsfreien Betrieb zu gewährleisten. Bitte prüfen Sie sorgfältig, welchen möglichen Schaden diese Spikes Ihrem Surface zufügen können.

## Vakuümrohren

Ihr TT wird mit zwei ausgewählten Röhren vom Typ 12AX7 (E83CC) für die Eingangsstufe geliefert.

Hinweis: Es wird nicht empfohlen, den TT 24 Stunden am Tag eingeschaltet zu lassen. Dieser Brauch einiger Audiophiler führt nicht zu Vorteilen bei den musikalischen Darbietungen von TT und verkürzt die Lebensdauer der Röhren. (Die durchschnittliche Lebensdauer der Röhrrchen beträgt über 5.000 Arbeitsstunden).

## Ein- und Ausschalten des Geräts (Bild B)

- (A) Netzschalter
- (B) Betriebsanzeige

### Anschalten

**Schalten Sie die Taste (A) ein.**

**Die rote LED (B) zeigt an, dass die Stromversorgung eingeschaltet ist. Der TT ist mit einer Verzögerung von ca. 50 Sekunden versehen, zum Aufwärmen der Röhren. Danach ist Ihr TT betriebsbereit.**

### Ausschalten

**Um Ihren TT auszuschalten, schalten Sie die Taste (A) aus.**

- (E) Lautstärkereger

Die ausgeklügelte Lautstärkeregelung von Pathos verwendet hochwertige Dämpfungsglieder mit sehr rauscharmen hochpräzisen Widerständen. Es arbeitet als Last mit "konstanter Impedanz" für die Quellen und wird vom Mikroprozessor mit 1 dB pro Schritt gesteuert.

Um die Lautstärke einzustellen, drehen Sie einfach den E-Knopf im Uhrzeigersinn (ca. 30 ° bis zu den Grenzwerten) und die Lautstärke steigt. Drehen Sie den E-Knopf gegen den Uhrzeigersinn, um die Lautstärke zu verringern.

Die ausgewählte Stufe wird dann auf dem Display D angezeigt.

## Bedienelemente (Bild B)

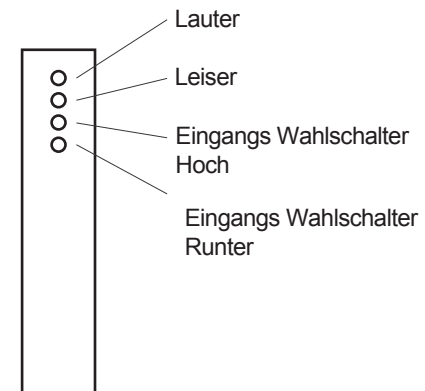
- (C) Eingangswahlschalter

Ihr TT hat keine Kontrollanzeige auf der Vorderseite. Dies ist eine Designer-Wahl, um den Stil des TT nicht zu verderben. Übrigens ist die Bedienung mit diesem Gerät wirklich sehr einfach und die Positionen sind leicht zu erlernen. Diese neue "Anniversary" -Version ist mit einem hochwertigen Wahlschalter ausgestattet, der vom Mikroprozessor gesteuert wird und versiegelte Mikrorelais verwendet. Diese Lösung gewährleistet eine perfekte Audiosignalübertragung. Um den Eingang auszuwählen, drehen Sie den C-Knopf im Uhrzeigersinn (ca. 30 °) bis zu der Grenze, an der der Knopf stoppt. Die Eingänge werden nacheinander ausgewählt (Aux1, Aux2, Aux3, ...); Wenn Sie den C-Knopf gegen den Uhrzeigersinn drehen, werden die Eingänge in die entgegengesetzte Richtung gewählt (Aux4, Aux3, Aux2 ...).

Der ausgewählte Eingang wird dann auf dem Display D angezeigt.

## Fernbedienung

Auf der Fernbedienung befinden sich 4 Tasten. Von oben nach unten:



...geht.  
...ndung  
...Ausgangsanschlüsse - von  
...ind auf der Rückseite Ihres  
...en. Bitte achten Sie darauf,  
...an die rechten Cinch-  
...linken Stecker an die linken  
...anzuschließen.  
...oustics empfiehlt, nur  
...ungskabel zu verwenden.  
...ngen in Ihrem TT werden mit  
...l aus reinem Silber  
...wendung nicht geeigneter  
...ßen der Quellen kann  
...wohl Ihr TT als auch Ihre  
...otenzial entfalten.  
...lüsse  
...echten Lautsprecher an die  
...en Kanallautsprecher (2) und  
...cher an die Klemmen der  
...eher (3) an. Achten Sie auf  
...: (+ und -). Wenn die Polarität  
...d die Lautsprecher  
...was zu einem Verlust der  
...d einer instabilen  
...ührt.  
...oustics empfiehlt, nur  
...recherkabel zu verwenden,  
...oanwendungen entwickelt  
...ngen in Ihrem TT werden mit  
...l aus reinem Silber  
...wendung nicht geeigneter  
...ßen der Lautsprecher kann  
...TT sein volles Potenzial

1. Lesen Sie die Anweisungen, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen. Bewahren Sie das Benutzerhandbuch zum späteren Nachschlagen auf.
2. Um Brand- oder Stromschlaggefahr zu vermeiden, setzen Sie Ihren TT weder Regen noch Feuchtigkeit aus.
3. Dieses Gerät enthält Spannungen, die schwere oder tödliche Verletzungen verursachen können. Betreiben Sie es nicht mit abgenommener Abdeckung.  
Im Inneren befinden sich keine vom Benutzer zu wartenden Teile. Der Service sollte nur von autorisiertem Pathos-Personal durchgeführt werden.  
Benutzer dürfen keine Dienste für diese Appliance ausführen.
4. Der einzige Service, der nicht autorisiertem Pathos-Personal gestattet ist, ist der Austausch von Sicherungen. Es gibt 4 Sicherungen: 2 sind in Sicherungshaltern in der hinteren Verkleidung eingelassen. Die anderen 2 befinden sich im Gerät: Entfernen Sie zum Ersetzen die Edelstahlabdeckung an der Unterseite des Geräts.
5. Im Falle eines Sicherungswechsels wenden Sie sich bitte an Ihren Pathos-Vertragshändler oder an das nächstgelegene Servicecenter.  
Das autorisierte Personal sollte diese Anweisungen befolgen:
6. Ziehen Sie vor dem Ersetzen der Sicherungen das Netzkabel aus der Steckdose.
7. Um den Schutz vor Brandgefahr zu gewährleisten, ersetzen Sie die Sicherungen nur durch den gleichen Typ und die gleiche Leistung. Siehe Bild A auf Seite 5:

Die auf einer höheren Ebene (Pos.  
4) gezeigte Sicherung ist F6,3AL  
(100-130 V) oder  
F3,15AL (230-240 V);  
Die auf der unteren Ebene (Pos. 4)  
gezeigte Sicherung ist F2AL  
(100-130 V) oder  
F1AL (230-240 V).

